



SAISON 2022/23

ABSEITSAUSLEGUNG

KONTROLLIERTES SPIELEN VS

ABFÄLSCHEN



SZENE 1: FRO - ISR



Video-Link

Kein Abseits (Kontrolliertes Spielen)

- Große Distanz zum Spieler
- Spieler hat Zeit sich zu orientieren
- Spieler hat volle Kontrolle über seinen Körper
- Der Angreifer beeinflusst den Verteidiger nicht

SZENE 2: ZAM - NED



Video-Link

Kein Abseits (Kontrolliertes Spielen)

- Ausreichend Distanz zur Abwehrspielerin
- Spielerin hat Zeit sich zu orientieren
- Spielerin hat volle Kontrolle über ihren Körper
- Der Ball wird technisch nicht erfolgreich verarbeitet → technischer Fehler
- Keine Beeinflussung durch die Gegnerin

SZENE 3: NAP - PAR



Video-Link

Kein Abseits (Kontrolliertes Spielen)

- Ausreichend Distanz zum Abwehrspieler
- Spieler hat Zeit sich zu orientieren
- Spieler hat volle Kontrolle über seinen Körper
- der Ball wird technisch nicht erfolgreich verarbeitet → technischer Fehler

SZENE 4: BEL - RUS



[Video-Link](#)

Abseits (kein kontrolliertes Spielen)

- keine volle Kontrolle über den Ball
- Spieler berührt den Ball lediglich (abfälschen)
- Sicht auf den Ball durch Mitspieler versperrt

SZENE 5: INT - BAR



Video-Link

Kein Abseits (kontrolliertes Spielen)

- Große Distanz zum Abspieler
- Spieler hat Zeit sich zu orientieren
- Spieler hat volle Kontrolle über seinen Körper
- Der abseitsstehende Spieler beeinflusst den Verteidiger nicht

SZENE 6: COL - JPN



Video-Link

Kein Abseits (kontrolliertes Spielen)

- Große Distanz zum Abspieler
- Spieler hat Zeit sich zu orientieren
- Spieler hat volle Kontrolle über seinen Körper
- Der Ball wird in kontrollierter Art und Weise (nicht erfolgreich) gespielt
- Der Angreifer beeinflusst den Verteidiger nicht

SZENE 7: AUS - PER



Video-Link

Abseits (kein kontrolliertes Spielen)

- große Distanz zum Abspieler
- Spieler hatte keine Zeit sich zu orientieren
- Spieler hat nicht volle Kontrolle über seinen Körper
- der Ball wird nicht kontrolliert gespielt, sondern nur abgefälscht

SZENE 8: TOT - BOR



Video-Link

Abseits (kein kontrolliertes Spielen)

- kurze Distanz zum Abspieler
- Spieler hatte keine Zeit sich zu orientieren
- Spieler hat nicht volle Kontrolle über seinen Körper
- der Ball wird nicht kontrolliert gespielt, sondern nur abgefälscht

SZENE 9: QRB - SIV



Video-Link

Kein Abseits (kontrolliertes Spielen)

- ausreichend Distanz zum Abspieler
- Spieler hatte Zeit sich zu orientieren
- Spieler hat volle Kontrolle über seinen Körper
- Der Ball macht eine wesentliche Richtungsänderung
- Keine Beeinflussung durch den Gegner

SZENE 10: FEN - SLP



Video-Link

Kein Abseits (kontrolliertes Spielen)

- große Distanz zum Abspieler
- Spieler hatte Zeit sich zu orientieren
- Spieler hat volle Kontrolle über seinen Körper
- Der Ball macht eine wesentliche Richtungsänderung

SZENE 11: FRA - CHL



Video-Link

Abseits (kein kontrolliertes Spielen)

- Keine volle Kontrolle über den Ball
- Spieler berührt den Ball lediglich und lenkt den Ball nur ab
- der Ball macht keine wesentliche Richtungsänderung

SZENE 12: QAT - SYR



[Video-Link](#)

Abseits (kein kontrolliertes Spielen)

- Keine volle Kontrolle über den Ball
- Spieler berührt den Ball lediglich und lenkt den Ball nur ab
- der Ball macht keine wesentliche Richtungsänderung

SZENE 13: ALS - HIE



Video-Link

Abseits (kein kontrolliertes Spielen)

- kurze Distanz zum Abspieler
- keine volle Kontrolle über den Ball
- Spieler berührt den Ball lediglich und verlängert ihn
- der Ball macht keine wesentliche Richtungsänderung

SZENE 14: GER - ENG



Video-Link

Abseits (kein kontrolliertes Spielen)

- kurze Distanz zum Abspieler
- keine volle Kontrolle über den Ball
- Spieler berührt den Ball lediglich instinktiv und fälscht ihn ab